

PIANO FURIE



Performance musicale

De 3 à 10 pianistes à roulettes !
1h30 d'intervention publique, et 1h20 de performance musicale
pour orchestres de pianos.

Pour la rue, tout public

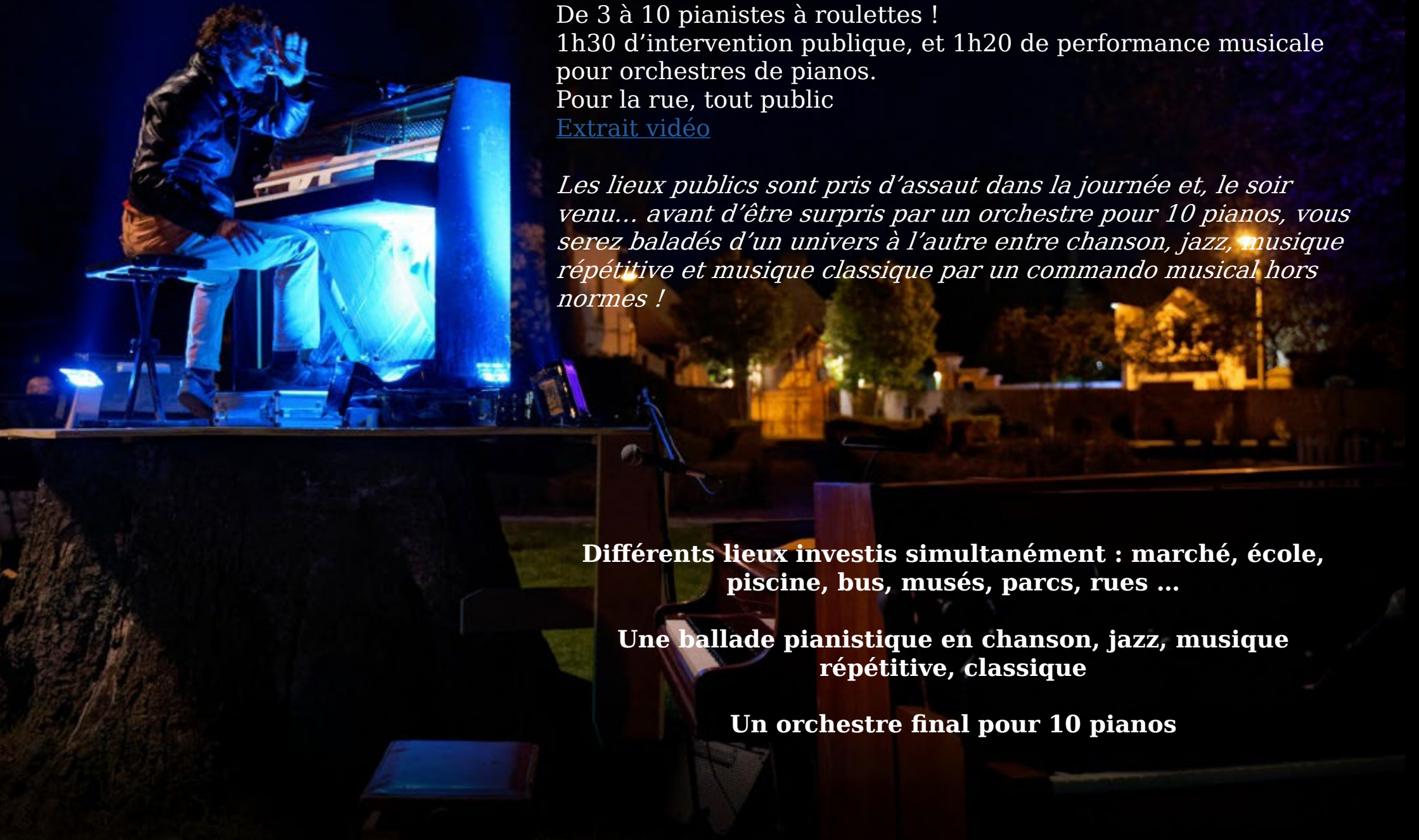
[Extrait vidéo](#)

Les lieux publics sont pris d'assaut dans la journée et, le soir venu... avant d'être surpris par un orchestre pour 10 pianos, vous serez baladés d'un univers à l'autre entre chanson, jazz, musique répétitive et musique classique par un commando musical hors normes !

Différents lieux investis simultanément : marché, école, piscine, bus, musés, parcs, rues ...

Une ballade pianistique en chanson, jazz, musique répétitive, classique

Un orchestre final pour 10 pianos



Création 2019

Les 10 et 11 mai 2019 ont marqués la première rencontre de pianistes de rue en France, imaginé par deux d'entre eux, Voel (La Volière aux pianos) et Kasper (Compagnie Pianos Mobiles), il y a quelques années et réalisé par la compagnie Pianos Mobiles et Bruno Lemoine pour la mairie de Louviers.

Réalisation : Jean Kasperczyk, compagnie Pianos Mobiles

Production : Marion Martin, La Vie Là

www.pianosmobiles.com / [f Pianos Mobiles](#)

Programmation

2019 : Louviers, 10 pianistes sur 3 jours

2020 annulé et reporté à 2022 : Harfleur, 6 pianistes mobiles sur un jour

2022 : Veynes, La Volière aux pianos, 5 pianistes dans l'espace public et orchestre pour 10 pianistes



Les pianistes



Alice Rosset (Charente et île de France)

<https://www.alicerosset.com/>

Diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles et des Conservatoires de Montreuil et Poitiers, Alice donne des concerts en solo, en duo et avec orchestre. Elle enregistre son premier disque solo en 2014, joue également chez des particuliers dans le cadre du projet «Réveiller les pianos qui dorment». Depuis 2015, «Elle va... piano» en toute autonomie grâce à son piano voyageur.



Eric Pericat – Lulu Berlu (L' Eure)

Phénomène de Fou-Art et véritable homme-orchestre, LuLu chante des tubes, des ballades, des enfantillages et de la chanson engagée. Clavier sous les doigts, percussions sous les pieds, voix chaleureuse et bonne humeur sont les ingrédients de ce cocktail étonnant. Une animation de rue au vaste univers poétique: de Brassens à BigFlo & Oli en passant par Tryo et Aldebert...



Voel Martin (Haute-Alpes)

<https://lavoliere.org/>

Nous en rêvions depuis longtemps ! Venez vous détendre avec ce piano relaxant monté sur roue, relié directement à un fauteuil de massage. Chaque note fait vibrer un point sensible pour ressentir physiquement le lien entre corps et musique. Laissez-vous aller entre les mains bienfaitrices de notre pianiste et vivez la vibration musicale...



Jérôme Médeville (Hérault)

<http://pianovoyageur.fr/>

Son « Piano Voyageur » provoque le sourire et recolore les rues! Chopin, Beethoven, Debussy, Mozart, Liszt, la musique classique des 18 et 19e siècles appelée aussi « Romantique », élève l'âme dit-on, alors, ne nous en privons surtout pas!



Léo Haag (Gard)

<http://livrerpagaille.blogspot.com/>

Poète musicien qui voyage depuis des années en...piano. Jongleur de mots, explorateur de sons, il livre un corps à corps acrobatique et sensible avec son instrument. Plongeant dans les cordes pour y inventer une musique enivrante et déconcertante.



Paul Dubuisson (Dordogne)

63 ans, 56 de piano : Pianiste éclectique : classique, contemporain, jazz... Concerts solo, Radio-France, Bouffes du Nord.. Festivals d'Avignon, de Montpellier.. Opéra de Stuttgart, Klaviersommer/Münich.. Interprète « Le Livre des Sons » (Hans Otte – 1926/2007). ..

Les pianistes



Kasper & son pianomobil (Dordogne)

www.pianosmobiles.com

Virtuose des comptoirs depuis 15 ans avec plus de 1000 dates à son actif, Kasper entretient plus de 300 titres de répertoire dans les styles jazz, classique, ragtime, chanson populaire francophone et anglophone...



Violette Prévost (l'Orne)

Elle commence à balader son piano après l'obtention du prix de conservatoire, pour prendre l'air et laisser les partitions prendre le vent. Pianiste en rue, troquets, spectacles et festivals, (Bisbigliando, un Verre de Musique, L'affaire Jeannette...).



Romuald Boutelier (l'Eure)

<https://www.swing276.com/>

Pianiste tout terrain, Romuald Boutelier a étudié le piano classique et le piano jazz au conservatoire pour finalement s'orienter vers les musiques actuelles. Il évolue au sein de différentes formations dans le milieu du reggae, et de la variété pendant plusieurs années (Swing276, the Angies).

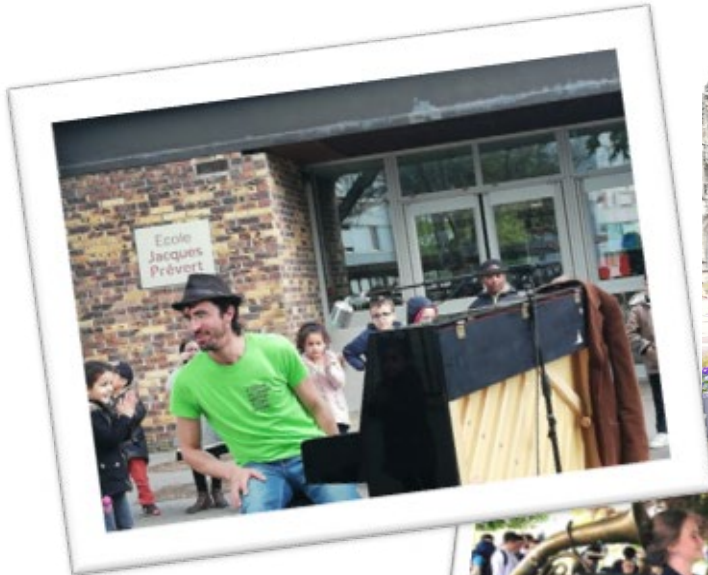


Marco Havet-Mercier - MHM (Dordogne)

Compositeur, interprète, parfois repreneur de certaines musiques célèbres transformées à sa sauce, il s'exerce à assembler tous ces matériaux, dans un répertoire improvisé et composé en direct, porté par de solides bases rythmiques et harmoniques en fusion...

D'autres pianistes rejoignent l'équipe petit à petit au fil des rencontres lors des prises d'assaut des centre-villes!

Intervention publique



Balade pianistique et orchestre



SAMEDI 4 MAI 2019

LOUVIERS

11

800 touches noires et blanches

Musique. La 5e édition du Festival des grands amateurs de piano se prépare. Cet événement annuel se tiendra du vendredi 10 au dimanche 12 mai, à Louviers. À cette occasion, des instruments seront disposés en 47 points de la ville.

À l'occasion du 5e festival des grands amateurs de piano, à Louviers, 800 touches prendront vie sous les doigts des pianistes invités, les 10, 11 et 12 mai. Des pianos seront installés dans « 47 emplacements différents à tour de rôle », annoncent **Sylvie Langeard**, adjointe au maire en charge de la Culture, et **Fabienne Gleye**, directrice de la culture à la mairie. Ceci, c'est pour le festival « off » qui vise à « faire découvrir de près un piano aux enfants des écoles, en espérant qu'ils inviteront leurs parents à venir aux concerts », complète Sylvie Langeard.

Dix pianistes pour le Piano Furie

Le Piano Furie mobilisera 10 pianistes dans la ville durant les trois jours, dans les rues, sur le marché samedi matin, et à la villa Calderon à partir de 22 h 30. « Cette ré-

union de circonstance est une première nationale », fait remarquer l'adjointe à la Culture.

Le festival « in » accueille quant à lui cette année encore des amateurs (mais des grands) au nombre de 24, pour les trois concerts au Moulin, le vendredi 10 à 20 h 30 (suivi d'une nocturne à la Cave à partir de 22 h 30), le samedi 11, à 20 h 30, et le dimanche 12 pour le concert brunch, à 11 sh. Seuls ces trois concerts sont payants.

Lauréats du Concours international

Parmi les lauréats du Concours international de piano, le public pourra voir et entendre Bokyung Kim, une partenaire du Moulin d'Andé, ainsi que Thomas Prat, très apprécié lors de sa venue en 2017. En nocturne, Aurèle Streicher, ingénieure à Vernon, et Viriamu Itae Tetaa, jeune élément très prometteur du



Le pianiste Kasper avait amusé les plus jeunes en 2018 (photo d'archives : Paris-Normandie).

conservatoire de Rouen, se produiront. D'autres brillants élèves de ce conservatoire ainsi que de ceux d'Évreux et de Vernon animeront les pianos nomades, le samedi 11 mai à partir de 15 h. Et, pour le grand concert du samedi, à 20 h 30, ce sera le retour de Robin Stephenson, enseignant-chercheur en ma-

thématiques, actuellement à Oxford, au Festival des grands amateurs de piano de Louviers.

Antoine Moreau se produira quant à lui au concert brunch, dimanche 12 mai. Présent lui aussi à Louviers lors de l'édition 2015, Antoine Moreau, qui travaille dans la finance, se produit régulièrement lors de con-

certs caritatifs pour l'association Imagine for Margo.

INFOS PRATIQUES

Infos et réservations au 02 32 40 31 92 ou sur festival.piano@ville-louviers.fr ou sur www.ville-louviers.fr; billetterie également sur place, au Moulin, une heure avant le début des concerts; programme complet sur www.louviers.fr.

SAMEDI 11 MAI. Des pianistes dans les rues de Louviers

Dans le cadre du Festival des grands amateurs de piano (voir le programme complet dans l'édition du 3 mai), une opération a pour but de faire découvrir la musique aux passants.

Dix pianistes du groupe Piano furie interpréteront des morceaux en centre-ville, samedi 11 mai, au cours de la matinée.

Ils seront disposés de la rue du Murier à celle du Matrey en passant, notamment par le parvis de l'église ou la place de la Halle aux drapiers qui, par ailleurs, servira de plan de secours à l'ensemble de l'opération au cas où la météo ferait des siennes et ne permettrait pas de jouer à découvert.

Une promenade musicale à Louviers

Si toutefois le temps le permet, cette performance devrait prendre la forme d'une sorte de pérégrination au cœur des rues de Louviers, au cours de laquelle les participants seront invités à se rendre d'un piano à l'autre pour profiter du travail de chaque pianiste invité pour l'occasion.

Le départ est prévu devant les portes du jardin « dont les arbres et les allées seront mis en lumière pour l'occasion ». La déambulation doit avoir lieu



En 2017, des pianos mobiles avaient déjà été disposés dans la ville. ©La Dépêche de Louviers

entre 10 h et 12 h 30. « Ils sont amenés à jouer les uns après les autres, puis tous ensemble en un bouquet final, une symphonie hors norme dans le jardin de la Villa Calderón », à 22 h 30, expliquent les organisateurs.

À la rencontre des élèves

Avant tout cela, ce sont les élèves de Louviers qui profiteront des virtuoses de Piano Furie, toute la journée de vendredi.

À 10 h, les dix pianistes joueront Les Yeux Noirs dans les écoles maternelles et primaires

de la ville. À 15 h, rebelote, mais cette fois-ci dans les collèges et au lycée.

Enfin, à partir de 18 h 30, dans le cadre du dispositif Les Villages dans la ville, les pianistes investissent plusieurs quartiers de Louviers. Dans des lieux publics, ils ont carte blanche pour une heure de musique, dans le parc des Rives Saint-Taurin et au terrain de pétanque de Maupassant.

« Du vendredi 10 au dimanche 12 mai, Festival des grands amateurs de piano, à Louviers.

Le piano dans tous ses états...

Musique. Pour la cinquième édition de son festival, la Ville de Louviers a dû recomposer son programme afin d'échapper aux gouttes.

Le 5e Festival des grands amateurs de piano, qui s'est tenu hier dimanche, s'accompagne d'animations dans la ville de Louviers - les nos précédentes éditions - et les établissements publics, notamment les écoles.

Le premier public a été celui des écoles élémentaires et maternelles, vendredi matin, à l'heure de la récréation. Ainsi, sous le préau de l'école Anatole-France, rue Pampoule, Voel Martin avait installé son « piano muséum », et les enfants ont vite fait la queue pour s'allonger sur le fauteuil installé sur cet étrange instrument, un demi-siècle centenaire.

« Avec le sourire »

Au collège Ferdinand-Buisson, c'est à la récréation de l'après-midi que les élèves ont profité de l'art de Marco Haveti-Mercier, installé dans le hall, pour écouter du jazz et des aïes de Jacques Hégelin, entre autres. En fin de journée, d'autres animations étaient prévues en extérieur. Seul que le soleil n'était pas de la partie, et que pianistes et public ont dû se réfugier à l'école Salengros, et dans le hall de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad). Avant le

Kasper et Marion leur interprétait des aïes entraînants. Samedi, en début de matinée, la pluie s'est de nouveau invitée. C'est ainsi que Romuald Boute-Bier s'est retrouvé avec son piano dans l'entrée du Carrefour Market, place du Champ-de-Ville. « Les gens s'intéressent, s'interrogent et s'arrêtent un peu, avec le sourire », a noté le jeune pianiste.

Sur le marché, c'est d'abord la halle qui a abrité un piano, celui de Marco Haveti-Mercier qui jouait avec son complice Justine Médeville, entre deux étals. « Plus l'endroit idéal, recommandait Marco Haveti-Mercier. Mais les gens et les enfants s'arrêtent pour profiter de cette ambiance musicale. » Puis, le soleil arrivant en milieu de matinée, la bonne humeur s'est installée partout.



Marco dans le hall du collège Ferdinand-Buisson ; au marché ; premiers spectateurs pour Voel Martin ; Marion et Kasper aux rives Saint-Taurin (photos : Paris-Normandie)

Deux solistes de l'Orchestre régional au collège

Alors que le 5e festival des grands amateurs de piano faisait entendre ses premières notes dès vendredi matin, les élèves de 6e du collège Ferdinand-Buisson ont accueilli et écouté en début d'après-midi Corinne Basseux-Béguin (violiniste) et son mari Fabrice Béguin (contrebassiste).

Les deux solistes intervenaient

Ils ont expliqué aux élèves que, comme les 16 autres instrumentistes de l'ensemble, ils se déplacent trois fois par an dans les écoles, les hôpitaux, les prisons, pour communiquer l'envie d'entendre plus de musique, de voir plus d'instruments, notamment en concert.

Et, au collège Ferdinand-Buisson, Sandrine Duval, professeure de musique, a donc fait



LE WEEK-END PASSÉ DANS LE CENTRE-VILLE.

Pas de « playin' in the rain » pour le festival de piano

La 5^e édition du Festival des grands amateurs de piano a eu lieu du 10 au 12 mai dans les rues de Louviers. À cause de la pluie, le programme a été retravaillé en dernière minute, et les musiciens ont dû s'adapter.

Prévu en plein air, le récital de piano de samedi 11 mai, au matin, a dû s'adapter aux chutes de pluies importantes. La dizaine de pianistes de la compagnie des Pianos Mobiles ont donc dû trouver rapidement un abri pour leurs instruments.

Paul, le doyen des artistes a trouvé refuge à l'intérieur de la brasserie couleur K'Fé. Le patron Laurent lui a ouvert ses portes avec plaisir. « Il s'est installé dès l'ouverture et c'est apprécié par la clientèle un peu surprise et l'expérience est à renouveler », explique le commerçant.

Trois pianistes installés autour de la halle ont pris, malgré le temps menaçant, le risque de

jouer quelques morceaux. Pour le plus grand bonheur de Monique, de Montoire. « Je viens au marché chaque semaine et il faudrait qu'il y ait régulièrement des animations comme celle-là car j'adore le piano », nous confie-t-elle.

Violette est installée à la terrasse de la brasserie du Parvis « et les clients apprécient » commente JérémY. André a assisté au concert atypique de Léo dans la galerie d'Intermarché. « Il joue d'une main sur le clavier et utilise l'autre à l'intérieur du piano pour faire de la batterie en tapant sur le bois ou de la guitare en pinçant les cordes », raconte-il, encore étonné.



Les promeneurs, dont Monique (à gauche), ont apprécié ces incartades musicales. © La Dépêche de Louviers



Léo, qui utilise toutes les parties du piano, a impressionné le public dans la galerie marchande d'Intermarché. © La Dépêche de Louviers



Production et diffusion : Marion Martin / 06 44 38 70 29 / diffusion.pianomobil@gmail.com
Artistique et technique : Jean Kasperczyk / 06 30 50 76 19 / jkasper@hotmail.fr