

PIANOCHOPPER BABY!

LA FRÉQUENCE QUI VOUS GUÉRIT

Epopée mécanique : Théâtre burlesque et musical

Mise à jour septembre 2021

ACCUEIL

Equipe	4 personnes (+ présence possible de la chargée de diffusion)
Loges	<ul style="list-style-type: none"> > 1 loge commune avec douche (gros maquillage !) > pour 4 personnes avec table, chaises et alimentation électrique > sanitaires à proximité > contenant de quoi grignoter ainsi que boissons froides (eau minérale, bière, jus de fruit) et chaudes (thé, café)

ACCES ET MONTAGE en dehors du lieu de spectacle

Véhicule	<p>Accès pour véhicule Camion IVECO AQ 550 JN : LONGUEUR 7m HAUTEUR 2m70 Remorque bâchée DE-757-PQ : LONGUEUR 7m, HAUTEUR 3m20 Longueur du convoi : 14m, d'une hauteur de 3m20</p>
Lieu de parking et montage	<p>PLAT, SURVEILLE OU SECURISE INDISPENSABLE LA NUIT et inaccessible au public Longueur 22m, largeur 3m ou Longueur 15m, largeur 6m si camion garé à côté de la remorque + Alimentation secteur 220 volts (16A)</p>



22 m = 7 m 7 m 3 m 5 m

fermé et sécurisé avec alimentation 220v (16A) pour recharger les batteries durant la nuit (Longueur 6m / Largeur 2m50 / Hauteur 3m40 pour le Pianochopper uniquement) ainsi qu'un parking surveillé pour notre convoi, ou pour notre remorque uniquement.

La distance entre le lieu de montage et le lieu de jeu (plateau) doit être comprise entre 70m et 300m

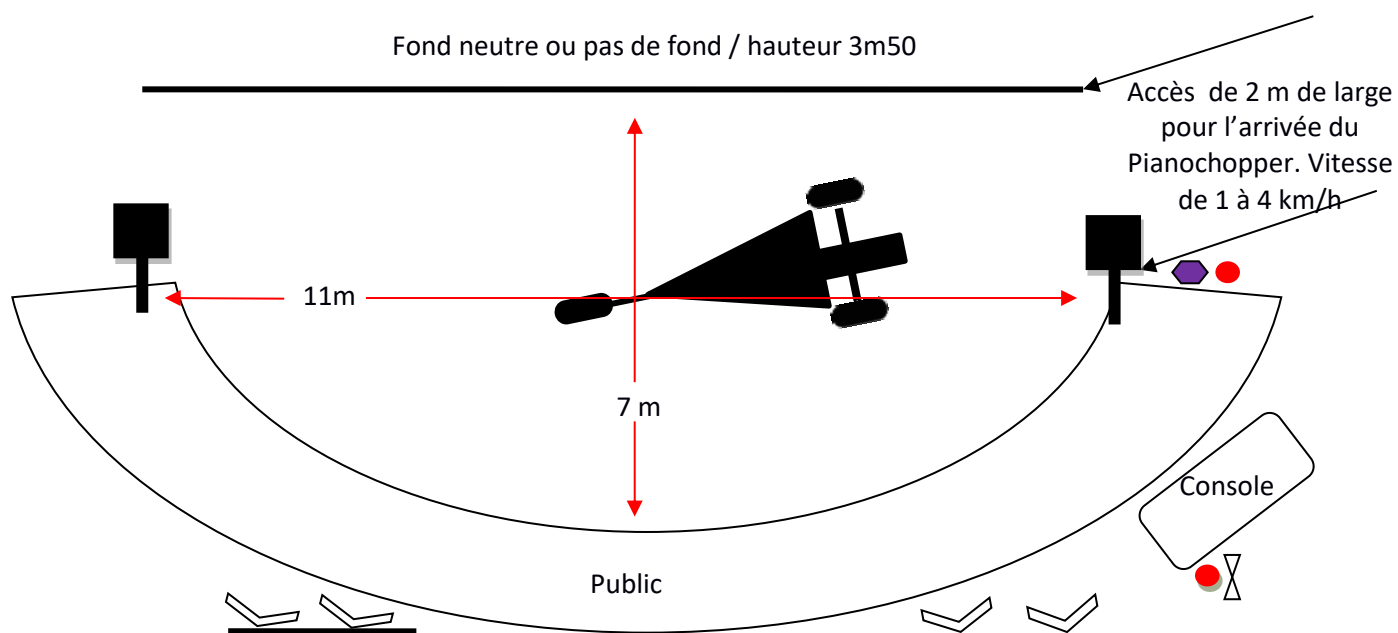
ACCES AU LIEU DE SPECTACLE

Circulation de la machine	Uniquement sur route fermée à la circulation par arrêté ou AUTORISÉ ET SÉCURISÉ PAR L'ORGANISATEUR POUR LA CIRCULATION D'UN ENGIN NON HOMOLOGUÉ.
Passages minimum pour l'arrivée du Pianochopper	- Portail : largeur 1,70m / hauteur 3m40 - Allées : largeur 2m - Pente maximum : en jeu 3%, dont arrivée, hors-jeu 8 % - Pas d'escaliers, ni trottoirs sauf bordures inclinées, ni supports mous (sable sec...). Garde au sol du Pianochopper 10cm : franchissement des passes câbles ok.
Plans	Un mois avant la représentation, reconnaissance possible en amont selon budget et lieu de représentation avec technicien
Balisage	Barrière ou rubalise pour empêcher les stationnements gênant pour l'arrivée du Pianochopper sur le lieu de jeu.
Eclairage	2 à 5 points de lumière repartis sur le trajet de l'arrivée, type lampadaires sodiums ou halogènes, à la charge de l'organisateur pour le balisage du parcours selon heure et souhait scénographique.

MACHINE

Dimensions	5m (L) x 1.65m (l) x 3m40(H) Poids : 600kg Rayon de braquage : 10m
Vitesse	Moteur de 2 CV bridé en 1ere vitesse et avec marche arrière. Hors-jeu : 7 km/h maxi En jeu (arrivée) : 1 à 4 km/h
Eclairage	Munie d'éclairage à l'avant et à l'arrière.
Sonorisation	Autonome (amplification voix, table de mixage embarqués, instruments piano et percussions). Nous apportons nos 2 micros hf : Plan de fréquence Aw+ 470-558MHz

Arrivée du Pianochopper à cour (Côté piano visible du public)



Légende :




SECURITE	
Matières dangereuses	1 L de carburant essence sans plomb en réservoir à bord du Pianochopper et explosion d'un petit pétard de fête.
Matériel	2 extincteurs à poudre fourni par la compagnie L'organisateur doit également en disposer un à proximité immédiate de la zone de jeu (dans l'idéal à la régie)
Passage	Fournit par l'organisateur : Passe-câble de 6m en fonction de l'installation.
Encadrement	L'ORGANISATEUR devra mettre à disposition deux personnes afin d'assurer la sécurité du public pendant les déplacements du Pianochopper et la durée de jeu : du départ de la zone de déchargement à l'arrivée au plateau, ainsi qu'à la fin du spectacle, pour le retour à la zone de chargement. Egalement, L'ORGANISATEUR se doit de veiller qu'aucun public ne pénètre le plateau défini par une chaîne au sol.

PLATEAU

Zone de jeu	<p>Plateau plat Terrain lisse exigé : idéal bitume/dalle ciment (herbe possible si terrain sec, sans trous ni ornières) Calme (véhicule et animation sonore à éviter à proximité) Plateau : profondeur 7m, ouverture 11 m Nous apportons une chaîne, disposée au sol pour délimiter le plateau.</p>
Orientation et horaire	<p>A partir de 18h00, afin d'éviter que le public ait le soleil dans les yeux : Orientation plateau à l'ouest et sud-ouest du public IMPOSSIBLE et ce spectacle ne peut pas se jouer en plein soleil. D'avril à septembre notre spectacle doit être programmé sur une zone ombragée ou en soirée après 19h.</p>
Jauge	<p>150 à 300 personnes pour tout public L'ouverture de l'espace public ne doit pas excéder 15m Pour améliorer le confort du public, il est appréciable d'avoir des gradins naturels ou mécaniques, ou des chaises/bancs fournis par l'organisateur.</p>
Eclairage	<p>Prévoir 1 ligne 32A pour 4 pars 64 1000W, couplés par 2, graduables individuellement avec filtre 205 ou équivalent en pars led en face, sur pont, ou pied (3m mini) + console 4 voies graduables à la régie. Le système sera installé et câblé 3h avant le début du spectacle par le régisseur de l'évènement. La gestion de la console lumière pendant le spectacle est faite par notre technicien.</p> <p>=>1 ligne 32A pour Eclairage face 4 pars 64, +4 Filtres 205 ambré.</p>
Sonorisation	<p>=>1 ligne machine à fumée, 1600 W (machine fournie par la compagnie) =>1 ligne sonorisation, 800 W (sonorisation fournie par la compagnie)</p>

HORAIRE ET BESOINS (temps des repas non intégré)

Décompte	Actions	Durée	Humains	Matériel demandé
H-4	Briefing et reconnaissance des zones	30 mn	régisseur de l'évènement + technicien lumière + technicien cie	Ligne 16 A à la zone de montage
H-3h30	Déchargement, montage et installation plateau	2h00	Installation lumières par le technicien de l'évènement + 1 organisateur pour déchargement	- 1 ligne 32A + plan de feux - 2 lignes 16 A au plateau + Charriot de transport
H-1h30	Balance+préchauffage moteur + balance au plateau avec le Pianochopper	1h00	 aux autres cie MOMENT BRUYANT	Installation éclairage parcours (balisage) si nocturne + passe-câble 6 m
H-1	Echauffement & costume	30 mn	/	
H- 10 min	Accès au lieu de jeu en Pianochopper roulant de 1 à 4 km/h avec les 2 comédiens	3 à 10 mn	Sécurité : 2 organisateurs pour encadrer l'arrivée + surveillance plateau	Allumage des éclairages parcours (balisage) si nocturne
Début du spectacle	Spectacle en fixe	50 mn	1 organisateur en accueil public + 1 en surveillance plateau	Extincteur à poudre
H+1h05	Libération de l'espace de jeu 15mn après la fin du spectacle	30 min	2 organisateurs pour encadrer le départ	Charriot de transport
	Démontage	2h00	1 organisateur pour le chargement	Ligne 16 A à la zone de montage

Cette fiche technique fait partie du contrat et doit être retournée signée par l'Organisateur.

Des solutions d'adaptation peuvent être envisagées, n'hésitez pas à nous contacter.

Artistique & technique / Kasperczyk Jean

06 30 50 76 19 / jkasper@hotmail.fr

Production et diffusion / Martin Marion

06 44 38 70 29 / diffusion.pianomobil@gmail.com